

GILBERT LEPAGE

Membre : UDA
Langue parlée et écrite : Français
Scolarité : Baccalauréat ès arts

EXPÉRIENCE DE SCÈNE - COMÉDIEN

THÉÂTRE DU NOUVEAU MONDE

Ubu-Roi d'*A. Jarry* (Ubu), Jeunes comédiens du TNM, m.e.s. J.P. Ronfard

Des rois, des dames, des chevaux et des fous de *M. Garneau* (plusieurs rôles), Jeunes comédiens du TNM, m.e.s. J.P. Ronfard

Désir sous les ormes d'*E. O'Neill* (cousin), m.e.s. O. Reichenbach

La note de service de *V. Havel* (Ferdinand P.), m.e.s. J.L. Roux

Le procès de Jean-Baptiste M. de *R. Gurik* (plusieurs rôles), m.e.s. R. Laroche

Sainte Carmen de la Main de *M. Tremblay* (Sandra), m.e.s. A. Brassard

Le dindon de *G. Feydeau* (Pichard), m.e.s. A. Brassard

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

Les jeunes, c'toutes des fous de *J.G. Germain* (plusieurs rôles), m.e.s. de l'auteur

Rodéo et Juliette de *J.G. Germain* (le jeune, le fou, Adrien), m.e.s. de l'auteur

Diguidi, Diguiddi, Ha! Ha! de *J.G. Germain* (le père), m.e.s. de l'auteur

Dédé mesure de *J.G. Germain* (3^e gérant), m.e.s. de l'auteur

L'affront commun de *J.G. Germain* (Armand), m.e.s. de l'auteur

La Charlotte électrique de *J.G. Germain* (Gaétan), m.e.s. de l'auteur

Le temps d'une vie de *R. Lepage* (Télesphore, Victorien), m.e.s. d'A. Pagé

Ma Corriveau de *V.L. Beaulieu* (Tom Caribou), m.e.s. d'A. Pagé

EXPÉRIENCE DE SCÈNE – COMÉDIEN (suite)

THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

La vie éjarrée de... de *J.R. Rémillard* (Cognac), m.e.s. de l'auteur

Pour un soir seulement... Marivaux de *R. Carrier* (Pierre, Lucidor), m.e.s. J. Perraud

Le temps d'une vie de *R. Lepage* (Télesphore, Victorien), m.e.s. d'A. Pagé

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS

Andromaque de *J. Racine* (Phoenix), m.e.s. A. Brassard

NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE

Le tabernacle à trois étages de *R. Gurik* (Chœur), Atelier dirigé par G. Pelletier

THÉÂTRE DES VOYAGEMENTS

Rien que la mémoire de *M. Garneau* (M. Laliberté), m.e.s. collectif

LE PATRIOTE

Un jour, ce sera notre tour de *S. Sirois* (Lui), m.e.s. de l'auteur

THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO

La maison suspendue de *M. Tremblay* (Édouard), m.e.s. John Van Burek

EXPÉRIENCE DE TÉLÉVISION - COMÉDIEN

Plusieurs émissions pour enfants : **Nic et Pic, Les égrégores, Sol et Gobelet, Maigrichon et Gras-Double, Avec le temps, ...**

Plusieurs émissions éducatives pour l'Office de la télévision éducative de l'Ontario : **Les jeunes, c'toutes des fous, Jupitom, ...**

Série **Les jeunes délinquants** à Radio-Canada (L'éducateur), réal. : J. P. Fugère

Plusieurs émissions à Radio-Québec : **Aux yeux du présent, En se racontant l'histoire d'ici, La maisonnée, ...**

Sainte Carmen de la Main de *M. Tremblay* (Sandra), réal. : A. Brassard, Radio-Québec

Plusieurs téléromans à Radio-Canada : **Rue des Pignons, Montjoye, Le monde de Marcel Dubé, Chez Denise, Moi et l'autre, ...**

EXPÉRIENCE DE RADIO - COMÉDIEN

Plusieurs émissions de **Lectures de chevet**, réal. : R. Blondin, Radio-Canada

Plusieurs émissions dramatiques, réal. : M. Gérome et J.P. Saulnier

EXPÉRIENCE DE SCÈNE – METTEUR EN SCÈNE

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI

À qui le p'tit cœur après 9 h et demie? de *M. Pelletier*

Bernadette et Juliette d'*E. Bourget*

Mon homme de *S. Aubry, E. Bourget, M. Pelletier*

Cardinal, Cardinal et Cie de *V. Nadeau*

Les baleines de *J.R. Marcoux*

COMPAGNIE JEAN DUCEPPE

Bonne fête Maman d'*E. Bourget*

En ville d'*E. Bourget*

Le dernier round de *Michael Cristofer*

Les petits matins de *J. Osborn*

Un village de fous de *N. Simon*

La grande opération de *J.R. Marcoux*

Désir sous les ormes d'*E. O'Neill*

Le gars de Québec de *M. Tremblay*

Souvenirs de Brighton Beach de *N. Simon*

Le temps d'une vie de *R. Lepage*

Biloxie Blues de *N. Simon*

Bonjour Broadway de *N. Simon*

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

Noé de *C. Sauvé, G. Bellavance*

THÉÂTRE POPULAIRE DU QUÉBEC

Bernadette et Juliette d'*E. Bourget*

Un pays dont la devise est je m'oublie de *J.G. Germain*

La nuit des rois de *Shakespeare*

Le temps d'une vie de *R. Lepage*

Paquet de menteries d'*H. Whitemore*

Copies conformes de *D. Hare*

THÉÂTRE DU TRIDENT

À qui le p'tit coeur après 9 h et demie? de *M. Pelletier*

Le temps d'une vie de *R. Lepage*

La plainte des hivers rouges de *R. Lepage*

Les trois mousquetaires d'*A. Dumas, G. Lepage*

EXPÉRIENCE DE SCÈNE – METTEUR EN SCÈNE (suite)

CENTRE NATIONAL DES ARTS

Le mariage forcé de *Molière* (Hexagone)

En écoutant le cœur des pommes de *F. Dépatie* (Hexagone)

LES PRODUCTIONS EXPRESSO

Pierre et Margaret de *P. Thompson*

BATEAU-THÉÂTRE L'ESCALE

Les deux vierges de *Bricaire, Lasaygues*

Le bonheur d'Henri d'*E. Bourget*

Bonne fête Maman d'*E. Bourget*

Léda, ou la jument qui rêve de *M. Pelletier*

Esprit de femmes de *N. Cowrd, J.C. Germain*

La grande opération de *J.R. Marcoux*

Les mensonges de papa de *J.R. Marcoux*

L'amour à l'agenda de *M.M. Bouchard*

Les pingouins de *J.R. Marcoux*

Urgent besoin d'intimité de *C. Cadieux*

Mal de mères de *C. Cadieux*

Un homme en soie de *C. Cadieux*

THÉÂTRE PAUL-HÉBERT

Les mensonges de papa de *J.R. Marcoux*

THÉÂTRE BEAUMONT ST-MICHEL

La grande opération de *J.R. Marcoux*

Bonne fête Maman d'*E. Bourget*

Urgent besoin d'intimité de *C. Cadieux*

Mal de mères de *C. Cadieux*

On court toujours après l'amour de *C. Cadieux*

Amies à vie de *C. Cadieux*

LES PRODUCTIONS JEAN-CLAUDE L'ESPÉRANCE

Certains hommes ont besoin d'aide

THÉÂTRE FRANÇAIS DE TORONTO

L'amour en déroute de *G. Walker*

Un pays dans la gorge de *S. Fortin*

EXPÉRIENCE DE SCÈNE – METTEUR EN SCÈNE (suite)

LES PICHOU

Salut Galarneau de *J. Godbout, D. Chouinard*
Les trois mousquetaires d'*A. Dumas, G. Lepage*
Le prince travesti de *Marivaux*
Les mûres de Pierre d'*Y. Sauvageau*
Rien que la mémoire de *M. Garneau*
Bernadette et Juliette d'*E. Bourget*
Songe pour un soir de printemps d'*E. Bourget*
Don Quickshot de *J.G. Germain*

THÉÂTRE DU HORLA

Le sérum qui tue et les méfaits de l'acide d'*H. de Cotret, J.G. Germain*

CENTRE D'ESSAI DES AUTEURS DRAMATIQUES

Elle de *S. Mercier*

Direction de plusieurs lectures publiques de textes de création

CENTRE DES ARTS RITA LAFONTAINE

Nana et les autres de *Michel Tremblay*

EXPÉRIENCE DE TÉLÉVISION – RÉALISATEUR

RADIO-CANADA

Le Cœur découvert (Communications Claude Héroux Plus)

La part des anges (Les Productions Point de Mire)

Sous un ciel variable (Société Radio-Canada)

Les héritiers Duval (Société Radio-Canada)

Le mot de la fin (Publvision)

Marilyn (Société Radio-Canada)

Manon (Productions du Verseau)

TÉLÉ-MÉTROPOLE

Soif de vivre (Télé-Métropole)

EXPÉRIENCE DE TÉLÉVISION – RÉALISATEUR (suite)

QUATRE SAISONS

Triplex (Les Productions Sovimage)

CANAL FAMILLE

Livrofolie (ACPAV)

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT – PROFESSEUR, METTEUR EN SCÈNE

COLLÈGE LIONEL-GROULX (Option-Théâtre)

Professeur d'improvisation (1 session)

Atelier Racine (1 session)

Exercice public : **Fragments de miroir** de *R. Gurik*

CÉGEP DE ST-HYACINTHE (Option-Théâtre)

Exercice public : **Andromaque** de *J. Racine*

UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL (Module-Théâtre)

Exercice public : **Ouv' ton parachute, moé j'droppe** de *R. Gurik*

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Professeur d'interprétation (8 ans)

Plusieurs exercices : *Racine, Dumas, Marivaux, Sauvageau, Bourget, Calderon, Tirso de Molina, Ibsen, Tchekhov...*

Exercices publics : **Chant de Fantoche Lusitanien** de *P. Weiss* - **Abriés, désabriés** de *M. Garneau* - **Les archanges** de *D. Fo* - **L'abdication** de *R. Woolf* - **Mara-Sade** de *P. Weiss* - **Je te me** de *R. Duguay* - **La pension Rita** de *S. Aubry* - **Le premier d'Horovitz** - **La transfiguration de Benno Blimpie** d'*Inaurato* - **La trop grasse matinée** d'*U. Molinaro* - **Le songe d'une nuit d'été** de *Shakespeare*

EXPÉRIENCE DE DIRECTION ARTISTIQUE – DIRECTEUR

Directeur général et artistique du Théâtre Populaire du Québec (quatre ans)

Directeur général et artistique du Théâtre d'Aujourd'hui (cinq ans)

Directeur adjoint de la section française d'interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada (deux ans)

EXPÉRIENCE DE DIRECTION ARTISTIQUE – DIRECTEUR (suite)

Directeur artistique de Bateau-Théâtre l'Escale (quinze ans)

Directeur artistique du Théâtre Beaumont St-Michel (dix ans)

Directeur fondateur de la troupe « Les Pichous » (quatre ans)

EXPÉRIENCES DIVERSES

Membre du conseil d'administration du Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal (CACUM) - 1998...

Premier vice-président et administrateur de Théâtres Associés inc. (deux ans)

Membre de la Commission Consultative du Conseil des Arts du Canada (trois ans)

Administrateur de l'Association des Directeurs de Théâtre (deux ans)

Membre de plusieurs jurys pour le Conseil des Arts du Canada et le ministère des Affaires culturelles du Québec

Membre du comité de lecture du Centre d'essai des auteurs dramatiques (deux ans)

Boursier du Conseil des Arts du Canada (Bourse « B », bourse de courte durée)

Boursier du ministère de la Culture du Québec (travail libre à New York)

FORMATION EN VIDÉO

Diplômé du NYU (New York University), Intensive Vidéo Workshop (note obtenue «A »), été 1993